

El arreglo artístico y cuidado en general de los parques y jardines públicos de la capital ha sido encomendado al Garden Club de Costa Rica



Señora Luz Montelegre de Jiménez de la Guardia. Ex-Presidenta del Garden y actual Secretaria de Actas.

La distinguida y bella joven dama Luz Montelegre de Jiménez de la Guardia, acaba de terminar su período presidencial de la Directiva del Garden Club de Costa Rica, período comprendido entre Junio de 1947 y Junio de 1948.

Fue verdaderamente digna de sinceros elogios la labor realizada por la apreciable dama, que se ocupa de todas las actividades del Garden con un empeño vocacional.

Es cada vez de mayor trascendencia la obra cultural y artística del Garden Club de Costa Rica, y durante la presidencia de la señora

de Jiménez dicha obra fué de significación tal, que para su arreglo artístico y cuidado en general, han sido entregados al Garden Club de Costa Rica los parques y jardines públicos de la capital. Es un interesante folleto ilustrado recopiló la distinguida ex-presidenta todos los esfuerzos y actividades realizadas por el Garden durante su presidencia.

Para ediciones próximas ofrecemos un informe más completo de estas actividades y terminamos esta nota enviando a la distinguida señora de Jiménez la felicitación más efusiva.

MUNDO FEMENINO

15 Cts.

"El Periódico de la Mujer y para la Mujer"

AÑO II
Nº 24

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
Lunes 5 de Julio de 1948

El grandioso pueblo norteamericano, celebró ayer la fecha gloriosa de su Independencia

Ayer 4 de Julio fué celebrada la fecha de la Independencia Norteamericana, fecha que llena de júbilo también a todos los países del Mundo entero que ven en los Estados Unidos al defensor de la paz y al celador de las democracias.

Este grandioso y magnífico pueblo, primero entre los primeros, se ha captado la simpatía de casi todo el mundo por su política de Buen Vecino, iniciada por el inolvidable Presidente Roosevelt, y seguida maravillosamente por Mr. Truman.

No tenemos palabras capaces de expresar la simpatía inmensa y admiración profunda que tenemos por el grandioso pueblo norteamericano, pero desde el fondo de nuestro corazón formulamos por él nuestros mejores votos, los que hacemos extensivos a su digno representante en nuestra tierra Mr. Nathaniel P. Davis y a su distinguida señora esposa.

IMPRESIONES

No es solamente con mantener a los hijos con lo que se conquista el título de buen padre y se gana la admiración y el afecto de ellos

Es sorprendente la cantidad de quejas que recibimos en nuestra sección "Preguntas y respuestas", de padres lastimados porque sus hijos no los quieren, como ellos —los padres— creen merecer.

"Son más apegados y afectuosos con la madre" —dice uno en su carta— "a pesar de que yo me esfuerzo y me mato trabajando para darles cuanto ellos necesitan".

"Los míos me miran como si me odiaran" —dice otro— "y mi único defecto es tomarme mis traguitos de vez en cuando..."

Pues bien, señores, a ustedes y a tantos otros, vamos a contestarles aquí, y a darles algunos datos que

parecen ignorar. Nosotras, esposas, madres y niñas que fuimos hace ya su tiempo, estamos muy capacitadas para responderles a esas angustias interrogaciones.

El niño por lo general, es cierto, tiene predilección por la madre bien porque ella está siempre más cerca de él, bien porque es más parte de ella que del padre, etc., pero conocemos casos en que la adoración del niño va, por sobre todo, hacia el padre.

Estos casos son aquellos en que el niño recibe de su padre —más q' dinero, dulces y regalos— cariño, comprensión y ternura. No puede un niño tener cariño y admiración por un

ARTISTA, MUJER Y MADRE



LIGIA CASTRO DE ARMILIO

Se encuentra en nuestra patria haciendo una temporada de descanso

ROSALIA DE SEGURA

la joven y talentosa cantante costarricense señora doña Ligia Castro de Armijo, que dió en la noche del viernes pasado un brillante recital en nuestro primer coliseo.

El ejemplo de la señora de Armijo es digno de ser tomado en cuenta por todas aquellas mujeres que ven en sus misiones de madres y esposas, obstáculos para el feliz desarrollo de sus ambiciones culturales, artísticas o científicas.

Ligia ha cumplido ampliamente y a satisfacción plena sus deberes de esposa y de madre de tres encantadoras criaturas, sin descuidar las arduas tareas del estudio y su devoción por el arte, siendo al mismo tiempo una artista, mujer que ha cubierto de gloria el nombre de su patria, pues ya a edad tan temprana ganó un primer premio como cantante entre más de mil quinientas concursantes; ha participado en algunas películas y ha cosechado grandes triunfos que sería largo de enumerar, siendo aun mayores los que tiene esperando en el camino de su vida, laureles que serán también para la tierra de la vió nacer, hoy en los albores de la Segunda República.

Regresará a California en donde tiene brillantes contratos que cumplir con la Columbia, y a seguir su brillante carrera que muy en breve

Asume la Dirección de MUNDO FEMENINO SU HASTA AHORA GERENTE, D^{ña} ROSALIA DE SEGURA

El esfuerzo que durante un año que lleva de publicarse MUNDO FEMENINO que ha sido necesario para mantenerlo activo, ha encontrado siempre en la persona de su iniciadora y gerente, doña Rosalía de Segura, la persona necesaria, el optimismo radiante, la fe inquebrantable de quien se entrega a una labor vocacional. Sólo así, es como los empeños de la cultura sobreviven y como se logra saltar los tantos valladares que salen al paso de las empresas de recursos modestos.

Hoy, imprimiendo savia nueva, nuevos derroteros a la obra, la señora de Segura, compañera muy estimable y muy esforzada, asume la dirección de este periódico por entero dedicado a los intereses de la mujer. Ella quiere que el influjo de su condición de madre y de mujer, de escritora y de enamorada de la cultura, se refleje en las páginas de este periódico, infundiéndole amabilidad, acrecentando su importancia, vigorizando sus campañas; en una palabra, actualizando su acción, sin amaneramientos, sin ampulósidades, con la sencillez propia de las cosas reales.

La Redacción de MUNDO FEMENINO acoge con simpatía la decisión de Doña Rosalía de asumir la dirección, y está segura de que en sus manos afanosas e incansables, esta hoja seguirá ganando simpatías en el ánimo de nuestros millares de lectores.

EDVAR FENDLER VENDRÁ A DIRIGIR LA SINFÓNICA

Más por la discusión que se armó al respecto que por noticias que se hubieran publicado, supimos de la próxima llegada a Costa Rica del maestro Edvard Fendler, para hacerse cargo de la dirección de nuestra orquesta sinfónica, ocupando la plaza que dejó al marcharse del país el maestro Hugo Mariani, su fundador, por esfuerzos noblemente reali-

zados bajo la inspiración y con la ayuda material de la distinguida dama doña Berta de Gerli.

No es nuestro ánimo terciar en la discusión, por más que tratándose de cuestiones culturales bien valía la pena que lo hiciéramos, asentando juicios sobre lo que a nuestro parecer significa o el confiar la sinfónica aquí, y a darles algunos datos que

COMBUSTIBLES SINTÉTICOS

(USIS).—Con objeto de poder hacer frente a la gran demanda existente de combustibles sólidos, el Gobierno de los Estados Unidos está

aumentando sus esfuerzos por producir combustibles sintéticos derivados de sólidos abundantes, como el carbón y el aceite de esquistos, así como también del gas del carbón.

El presidente Truman firmó recientemente un proyecto de ley aprobado por el Congreso norteamericano que provee 30,000,000 de dólares para futuros trabajos de investigación con métodos distintos de producción.

Bien dicen quienes dicen que la revolución costarricense no fué precisamente la que libró un puñado de batallas, hasta restablecer las normas institucionales del país, sino la que adviene como lógica secuela de la primera. En realidad, el concepto revolucionario es más apropiado a la tarea de reestructuración, reajuste y creación, que no a la de las armas, porque suele ocurrir que tras un cambio de gobierno vienen hombres nuevos con ideas viejas.

El estudio de aceites sintéticos se empezó en 1944 y ahora continuará por un mínimo de tres años más, esperándose, para entonces, que algunos de los métodos puedan usarse comercialmente. La sintetización de

TOMÁNDOLE EL PULSO A LA SEMANA

Después de cortos días de tranquila actividad desde que asumí el poder la Junta de Gobierno, inesperadamente ha desembocado por las vías sosegadas del país, una serie de disposiciones legales que han levantado una polvareda de ciclón. Una de ellas, entre las más comentadas, la del impuesto obligatorio, por una sola vez, del diez por ciento del patrimonio de todos los capitalistas, para la tarea de reconstrucción nacional.

LEYENDAS LATINOAMERICANAS

LONDRES.—Desde México al Cabo de Hornos y desde las costas del Pacífico a las del Atlántico, el Nuevo Mundo Latinoamericano es rico en leyendas, muchas de las cuales se remontan a la época de los conquistadores. El Servicio Latinoamericano de la BBC está preparando una serie de estas leyendas, adaptándolas para el micrófono, cuya labor queda a cargo de Francisco Vials. Los títulos de algunas de estas leyendas son: La Dama Tapada (Ecuador); Nuestra Señora de la Piedad (México); Flor que Mata (Honduras); La Casa del Aparécido (Costa Rica); Los Amores de Quillaco Yungui (Perú), etc.

Mundo Femenino será el vocero de sus lectores

La nueva orientación que desde este momento vamos a dar a nuestro periódico, será encaminada principalmente a hacer de él un periódico de los lectores y para los lectores.

una idea o proyecto que exponer; versos o trabajo literario alguno que dar a conocer; crítica que externar, etc.

No queremos en forma alguna que MUNDO FEMENINO sea exponente exclusivo de nuestras ideas y proyectos, pues deseando hacer de él vocero de la cultura, del arte, de la crítica amplia, a la vez que sana y constructiva, natural es entonces que nuestras columnas estén al servicio de todos aquellos que tengan

Es la opinión pública el termómetro que mide las reacciones que la prensa está llamada a producir; y por eso, queremos entregar a esa opinión pública, para nosotras representada por esos pocos o muchos que son nuestros lectores, queremos entregar, decimos, MUNDO FEMENINO como su vocero, que como muestra modesta y empeñosa labor

EL MUNDO AL DÍA (Servicio de la Embajada de los Estados Unidos. Oficina de Prensa)

LA "CARTA MAGNA" DE LA PRENSA (USIS).—Muchos fueron los proyectos que se aprobaron en la Conferencia de Prensa celebrada últimamente en Ginebra relacionados con la libertad de información. William Benton, jefe de la delegación norteamericana, expresó su júbilo porque, en su concepto, se tomaron en la Conferencia "acuerdos tan productivos" y el presidente de la reunión Carlos P.

Rómulo de las Filipinas afirmó que las resoluciones tomadas en Ginebra pueden llegar a convertirse en la Carta Magna de la Prensa.

"DEBE ESTUDIARSE LA POSIBILIDAD DE UNA GUERRA", HA DICHO FORRESTAL (USIS).—El Secretario de la Defensa estadounidense, James Forrestal, dijo que los Estados Unidos deben "estudiar la posibilidad

Exposición de las obras de Max Jiménez, en el Edificio anexo al Teatro Nacional

Tuvimos la oportunidad de admirar la bellísima exposición que de las obras de Max Jiménez, ha presentado la Galería que lleva el mismo nombre, en el edificio anexo al Teatro Nacional.

Max, pintor, escultor y escritor, nos deja en todas sus obras la impresión de una fuerza creadora sobre humana; pareciera como si en ella hubiese captado las emociones y sentimientos de siglos venideros, quizás por eso mismo se escape a nuestro

total entendimiento. Viendo sus obras, sientese la impresión de cosas aun no sucedidas, aun no presenciadas.

Invitamos al público a visitar esta exposición. Es necesario, juzgamos, que todos los amantes del arte la vean. Max fué un costarricense que, mediante sus obras todas, nombre a nuestra patria. Debemos comprenderlo y admirarlo. Quizás, a más de escultor, pintor y escritor, fué también un visionario.

SANTA ROSA DE LIMA

El día 20 de abril de 1856, nació en Lima, capital del Perú, una hermosa niña, hija del hogar de Gaspar Flores, nativo de Puerto Rico, y María de Livia, natural de Lima. Púsiéronle por nombre Isabel, en honor de su abuela materna: Isabel de Herrera; pero a los tres meses, por virtud de un milagro prodigioso, hubo de llamársele Rosa, debido a que la cara de la infante transformóse de súbito, en la misma cuna, en una hermosa y fragante rosa.

LA MUJER EN LA PIEDAD Y EN LA FE

estaba iluminada por la sonrisa. A la edad de tres años, dió un admirable ejemplo de constancia. Se lastimó un dedo tan seriamente que el cirujano opinó por la extracción de la uña. Hicieronle la incisión, mas no se la vió derramar ni una sola lágrima, a pesar de lo doloroso y cruel de la operación. Se estuvo mirando la herida y la sangre que corría, sin dar señal alguna de espanto o sobresalto.

Por lo demás, fué verdaderamente extraordinaria la infancia de Rosa; no se ocupaba más que de las cosas santas y serias, y una luz interior le revelaba hechos y cosas que no estaban al alcance de otras personas, aun adultas. Cierta día, quería su madre, orgullosa de la belleza de su hija, que ésta se pusiera una guirnalda de flores en la cabeza; obedeció

MUNDO FEMENINO

EL PERIODICO DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

Teléfono 4650 — Sale los lunes — Ap. 684

Se vende en la Librería Chilena, Librería Novoa, en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica la Merced, Pulpería el Aguila Azul en el Paso de la Vaca.

¢ 0,15 el ejemplar — Suscripción bimensual ¢ 0,75

El problema de la vivienda es tan grave que ya es por humanidad por lo que debemos apresurarnos a solucionarlo

En días pasados un gupo de damas y caballeros en reunión celebrada para tratar el problema de la habitación expusieron ideas y proyectos tendientes a establecer mejoras en el mismo. Seguidamente fueron invitados por el señor don Ricardo Borbón, Jefe del Departamento de la Habitación de la Caja Costarricense del Seguro Social, a hacer un recorrido por los diferentes barrios capitalinos para que vieran con sus propios ojos la magnitud del problema. Naturalmente, en los casos de Clark Gable, Robert Montgomery Robert Cummings o John Payne, fué cosa sencilla cuando volvieron a la vida civil después de haber estado en el ejército, reanudar su carrera cinematográfica. Cuando yo me enlisté en octubre de 1942, solamente había intervenido en cinco películas por eso era que tenía temor de volverme a colocar ante las cámaras. De modo que mi problema difería del de los astros ya consagrados. Por lo menos eso creía yo. Y no fué así. A pesar de mi larga ausencia en Hollywood, lo mismo que otros que participaron en la guerra, no fué ello obstáculo para que se me admitiera de nuevo en los estudios. Al contrario, no parecía sino que se nos favorecía con preferencia a los que no habían sido combatientes.

La invitación del señor Borbón debiera repetirse con los grandes capitalistas, industriales y altos personeros del gobierno, para que todos vean lo que estas damas y caballeros vieron para que sientan el horror y la vergüenza que ellos sienten, para que humanicen y comprendan que es uno de los problemas más graves que afrontan las clases menesterosas, pues tales poeligas sufren no solo los horrores del hambre y la enfermedad sino también los de la contaminación producida por la absoluta falta de higiene y condiciones sanitarias de ellas.

Los anteriores gobiernos se desentendieron completamente de este gravísimo problema que al correr de los años se ha ido agravando como es natural. Esperamos que la Junta de Gobierno presidida por don José Figueres, poseedor de tan alto sentido de responsabilidad, se ocupe de él con urgencia que el caso requiere. Solo así podremos ver en verdad el resurgimiento de nuestra Patria, pues con el cambio de tales tugurios por viviendas modestas, pero limpias y acondicionadas veremos descender la delincuencia, y logramos la mejoría en las condiciones de salud y moralidad de sus moradores, y, por consiguiente el aspecto social en general.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

APLICADA, Heredia.— Para cocer garbanos secos y que estos queden tiernos y sabrosos, es preciso ponerlos en remojo la noche anterior en abundante agua con un poco de sal. Vé que sencillo?

DAMITA CHIC, Esparta: Short es una palabra inglesa que quiere decir corto con lo que habitualmente se designan unos pantaloncitos cortos tableados o cortados en forma de campana, usados para complementar trajes de playa o deportes en general. También se ha hecho corriente el empleo del vocablo mencionado para designar todo el conjunto, integrado por el pantaloncito citado y la blusa o corpiño que le acompaña.

DECEPCIONADA, Limón: No hay derecho a ello teniendo veinteaños y una cara muy linda, supongo, y aún cuando no tuviera cara linda tiene juventud que es su ficiente siendo mujer. Analice a ese joven no como enamorada sino como una particular. Verá entonces que es tan común como el resto de los de su género y que usted está actuando como una tontería. No hay un solo hombre que valga ni la mitad de una lágrima de mujer, y, precisamente porque la ve y la sabe llorando por él, y entregada a una vida casi monji, es por lo que se hace el mercedo. Además por lo que usted me cuenta comprendo que no es digno de su cariño y usted se menosprecia interesándose por él.

VIOLETA TRISTE, Grecia:— Pero criatura, con diecisiete años está usted creyendo que va a quedar se soltera porque no tiene un novio formal? ¡Mire que es usted niña! usted lo que siente es falta de cariño, enténdalo bien. No son de seos de casarse los suyos, usted misma se confunde. Ya llegará su elegido, no se mortifique, por el momento y disfrute sensatamente de su juventud, de su soltería; prárese para la vida de hogar que es la más delicada de las misiones. No se preocupe que el amor no pasará lejos de su lado, por lo mismo que al vibrar usted tan intensamente tendrá imperiosamente que atraerlo ¡Se lo digo yo!

PRECISADO, San José. Esa pregunta se le contestará por correo. Envíe dirección completa.

OBSTINADA, Cartago: Tenga paciencia y un poquito de humanidad con esa criatura, podrán ser "majaderías" como usted las llama, o la reacción lógica de rebelarse contra la vida que le ha impuesto una obligada soltería. Como usted dice. Si hay, aunque usted lo dude, solteronas simpáticas, de nobles sentimientos y sinceras; la generalidad se esfuerza por ser finas y amables. Me extraña su opinión de que "no soportan la belleza o juventud de otras mujeres, o su derecho de amar y ser amadas libre y ampliamente". El encono o persecución solapada de su ciudad para usted que es joven, amada y feliz, debe inspirarle piedad de ella. Impóngase el sacrificio de soportarla, ya que no encuentro otro recurso, ofreciendo ese mismo sacrificio a Dios por la felicidad que le ha dado con el hermano de esa que usted llama solterona.

CURIOSO, Turrialba: Agata es nombre de origen griego. Significa buena, virtuosa. ¿Ve como estaba equivocado? ¡Ah, qué hombres!

ESTUDIANTE, Alajuela: Orniólogo es el naturalista que se dedica especialmente al estudio de las aves.

PREOCUPADA, Barba: Si su peso a los cincuenta y cinco años es de 75 kilos y su talla un metro setenta, tiene de sobra aun kilo. Ya ve que está a tiempo.

VIUDA PRECISADA, Puntarenas: La mujer no puede casarse hasta transcurridos por lo menos diez meses de su viudez, a menos de haber quedado en estado de gravidez, caso en el cual puede contraer nuevas nupcias después del alumbramiento. Como mujer le aconsejo discreción por lo menos por respeto a sus hijos.



MACDONALD CAREY CONTESTA A ESTA PREGUNTA:

¿Encontró usted difícil actuar de nuevo en el cine después de haber prestado servicio en el ejército durante largo tiempo?

Durante los meses que estuve estacionado en la zona del Pacífico después que terminó la guerra, es perando ser trasladado a los Estados Unidos, tuve suficiente tiempo para pensar en el futuro de mi vida como un hombre civil. Para ser franco diré que se apoderó de mí una especie de miedo sólo de pensar que tendría que trabajar de nuevo ante las cámaras.

Cuando regresé a Hollywood y empecé mi labor en la película de la Paramount "Mi mujer es otra" (Suddenly It's Spring") junto con mi viejo amigo Fred MacMurray y las dos encantadoras estrellas Paulette Goddard y Arleen Whelan, como por obra de magia despareció todo mi temor y una vez más volví a sentir recuperada la confianza en mí mismo.

No fué tan arduo como yo me lo imaginaba, aunque todo lo encontré completamente a como lo había pensado. Pronto descubrí que en Hollywood se tenía conside-

Un viaje a través de los Estados Unidos de Norte América

Por Alfredo Saborio

Cuando dejamos la costa de Yucatán la noche se ha venido encima. El Golfo de México está pues, invisible. Solo tenemos como puntos de relación las estrellas que comienzan a matizar, rutilantes el espacio sideral. Pero estas estrellas no aparecen cómo las vemos en la Patria. Ahora, la estrella polar del Norte se ha alzado diez grados más y está como a veinte sobre el horizonte. Consecuentemente la Osa Mayor apunta sus dos estrellas que sirven de guía a la Polar un poco más alto que lo vemos desde Costa Rica. El Cielo también ha cambiado! Nuevos puntos luminosos despuntan sobre la línea aun rosada del horizonte. El firmamento nórdico es distinto al nuestro. Qué mucho entonces, para los espíritus sensitivos, la emoción que lleva a esa nostalgia temprana que nos embarga el ánimo, si ya no oímos el mismo idioma, ni vemos las mismas caras de los nuestros, ni son iguales las costumbres, ni los alientos ni el aire que respiramos, ni el cielo mismo que contemplamos...

Lluéve ahora furetemente, pero el chubasco es pasajero. De nuevo brillan las estrellas. Un boletín circoña dándonos exactamente la situación y altitud de nuestro aeroplano. Dormimos un rato. Este sal-

ración de los ex-combatientes. De cuarenta películas que se estaban rodando a un mismo tiempo, diez y siete de ellas las protagonizaban astros que prestaron servicio en el ejército norteamericano.

Naturalmente, en los casos de Clark Gable, Robert Montgomery Robert Cummings o John Payne, fué cosa sencilla cuando volvieron a la vida civil después de haber estado en el ejército, reanudar su carrera cinematográfica. Cuando yo me enlisté en octubre de 1942, solamente había intervenido en cinco películas por eso era que tenía temor de volverme a colocar ante las cámaras. De modo que mi problema difería del de los astros ya consagrados. Por lo menos eso creía yo. Y no fué así. A pesar de mi larga ausencia en Hollywood, lo mismo que otros que participaron en la guerra, no fué ello obstáculo para que se me admitiera de nuevo en los estudios. Al contrario, no parecía sino que se nos favorecía con preferencia a los que no habían sido combatientes.



MACDONALD CAREY

LUCKY STRIKE

siempre frescos



Republic Tobacco Co.

Unicos Importadores

de con el estatuto sanitario federal. Todo esto fué innecesario antes. Pero las puertas de los Estados Unidos no se abren sino cuando hay la seguridad de que se entra sano. Es la defensa de una sociedad que se sabe poderosa. Al fin hay orden de salida. Pero ahora vamos por un entarimado cubierto de aserrín humedecido con no sabemos que sustancia desinfectante. Nos dicen que se toman todas estas precauciones porque llegamos de México donde la fiebre aftosa del

ganado podría dejar sus bacterias en nuestros vestidos y zapatos. ¡Bien por el servicio sanitario en Nueva Orleans!

Pero de ahora en adelante va a comenzar lo nuevo, lo realmente novedoso. Desde este instante nos arrebatada la ola vertiginosa de ese conglomerado social que es Norte América. "Movevs", dice Waldo Frank, es vencer la resistencia. Y vencer demagado bien la resistencia es evitar el encanto de la vida, que actúa sobre los hombres sólo

cuando están forzados a detenerse. El mecanismo perfecto del animal no conoce ni el pensamiento ni la belleza..." Ahora pensamos que estos son simples sofismas. Yo amo el movimiento y me atrae la variedad. Ya estamos aquí empujados hacia las salas de inmigración y de aduana. Son las diez de la noche y vamos a penetrar en esta Babel del progreso y de la civilización.

Continuará

Herramientas Agrícolas - Herramientas para Artesanos - Cerraduras
Materiales para Construcción - Materiales de Cañería - Candados
y el más grande surtido en Loza, Cristalería y Artículos para Regalos

FERRETERIA LA LLAVE

le ofrece la

de JAVIER MONTOYA

CARTAGO, COSTA RICA

MIRRA

E Isola, joven poetisa venezolana, radicada hace once años en Costa Rica, ha enjorjado su brillante carrera literaria con la producción de un nuevo libro: **MIRRA**.

Fué la mirra uno de los regalos traídos desde el lejano oriente por uno de los reyes magos al Dios Niño; y es **MIRRA** un tesoro surgido de la mente de Isola para regalo a los amantes de la bella poesía.

Dice Moisés Vincenzi de su obra: "Es un arte fino, ansioso, sugerente, femenino en el sentido más bello de la palabra. Su ansiedad de belleza, es ansiedad de inmersión en el mundo... Una ansiedad que abre tentáculos en las playas del alma. Y una pureza espiritual que nos subyuga. Lo bueno y lo bello se juntan en sus manos, como dos anchos afluentes de un río. Lo demoníaco no existe en su obra: todo es rezo en ella; todo es intimidad de amor puro en ella, por la Naturaleza y por el Hombre..."

Arturo Ordóñez Argüello y Zoraida Carbelo Gálvez hacen de la labor literaria de Isola los comentarios más entusiastas. Y es porque esta escritora creadora de

un arte poco común en la literatura americana, nos lleva con su poesía por caminos de maravillosas sorpresas, de encantos indescriptibles.

Cultora del Arte en varios de sus aspectos no sólo lo ha enriquecido con los ramilletes poéticos de **COLMENA**, **VERDE CLARO**, **SONIDO**, **MIRRA** y **ZUMO DE MI TAZA**, otro que en fecha no lejana ya veremos, sino que cultiva magistralmente el arte de los pinceles. Isola es una pintora exquisita, y viendo sus bellas pinturas, uno no sabe si pinta mejor que escribe, o escribe mejor que pinta.

Devota de la música, interpreta con ternura indescible; sus favoritos son el inolvidable Chopin, Mendelssohn y Liszt.

Viajera incansable, ha conocido del Mundo los tesoros del Arte y ha podido contemplar múltiples bellezas de la Naturaleza, permitiéndose así enriquecer su espíritu con varias e intensas emociones, ella, sublime captadora de lo bello, de lo humano, de lo divino...

He aquí para regalo de nuestros lectores, algunas escogidas selecciones de **MIRRA**:



ISOLA GOMEZ



Rutina en Añil

Escotes dorados muestra el Sol del alba... Su cáliz bebiendo, va en pupilas zarcas.

Para unos la suerte sangra en la esperanza: para otros, su verde tiene manos altas... rociadas de albricias fruncen lontananza.

Si quieres mirarme acerca a mi cara, borraré los cuernos de tu Luna pálida...

¡Margen de otras fuentes, las verás correr...! de esas turbias aguas sobre el fondo alado ¡mi Venus alumbra tus pasos de ayer...!

Arteria llena...

Al ilustre poeta y escritor Roberto Brenes Mesén.

Ya duerme el bardo en el espacio ignoto... después de un canto... y un coloquio... largo que a la luz de los ojos exigentes dió el dictado impecable de los astros... donde estrellas corriendo se arrinconan ¡en la cuerda evidente del milagro!

Ganó en la cumbre estudiosa de las Artes un lauro espléndido, que polidro se oye...! Y su acento en coreo de voz suave dijo trovas hermosas, que hoy parecen, referir el enigma que nos trae...

Muda es la lira que hoy suspendo en blando la del dormido ruiñeñor que canta! Viven los hijos de su voz que avanzan... la suprema oración de su garganta, que hizo un nudo de espasmo comprensivo uniendo con la gloria su esperanza!

De intento

Cobra el silencio sorna a la duda, dando el brazo al desengaño del amor con la razón. Encogido sobre el pecho, donde dura está la espada sobre olvido, que adormece, esponjando al corazón...

De espalda corre la duda, del brazo soltó al amor... Que prendido en otro espectro refregando su caricia, rasga el velo de la sombra que ha encendido la traición.

Pulsarse sobre el abismo. Pararse en el diapasón... ¡Abrir de par las entradas, es decir que se ha cumplido el coloquio de los dos!

Ondas del Cielo

Helados palpan mis manos los pechos que endulzan el aire, un remolino de hierbas espiga formas de calle. ¡No quieres fundir mi boca que viste chorros de sangre? Tus flechas de mano aguardan la hermosura de mi traje... ¡cerca de la noche electro enjuta un cedro en su cárcel!

Yo quiero ver que en la vida estirando... tú me aguardes! Y en mitad de otro camino en ondas de rumor grande, columnas de luz te encierran a las cinco de la tarde... En un sendero celeste, que contenga un mar de espumas que haga playas en mi carne.

Y entre llevando a tu cuerpo flagelo de esta corriente que alteza en garras de siglos trae asedios de otra suerte... ¡servida en odas de cielo, desde que empecé a quererte!

Sin Tí...

Me veo ir por la dura rotura de la muerte... en una fina sombra de claridad sin luz, no obstaculizas nada, al paso de perderme... y avanzas como el clavo que me clava en tu cruz.

Desligado, aborrezco la vida reverente. Ni acepto yo el esfuerzo, de gracia y de desvelo. Puedes seguir mi paso, yo atinaré a perderte en la ruta de estrellas, que oscilan en mi cielo...

Responso de una Magnolia

31 de diciembre.

En el tallo de mis hojas y en el tallo de mi rama está el año recogido sonriendo de cara brava. Doce meses, doce hojas... son destellos de bengala. La Luna en su mantel da su pulpa de carne clara... Gran amante del espacio toca emociones despierta, y arroja plazo en un sueño al tiempo que pasa envuelta...

Doy mi responso en este año que en el euro se te acerca, y en mis hojas escogidas englobadas de ilusión... y aromas vueltos un rito, lloverán meses calzados sobre espuelas de verdor...

Si tú comprendes

El sueño de mi silencio abrió anoche sus alas anudadas. Sin tus brazos y los míos nos arrojó una caricia.

Tú y yo, fondo de esa pesadilla. Te vi de cerca otra vez... En mi acallado entusiasmo el corazón te alargué.

¡Respira el amor a flores... tiene su esencia un color! Oleajes cambian su puesto de luz, dulzura y valor...

Aprende a callar conmigo. Aprende a amar como yo. Resídate ya en mi sierra... serena un mundo de Dios!

Lo que tú y yo sentimos

Depreme el encuentro. Los dos nos cruzamos deseando mis ojos sentir tus dos clavos. No supiste—a tiempo—distinguir mis manos... La alegría que altera huyó bajo el plano de abrir en la noche sus fulgores raros...

Has cerrado el día. De oscura apariencia con gritos helados el agua nos silba, callando el alcance de mi voz sencilla... Devuelvo los ecos que invisibles fueron a romper el aire sin duda que obliga.

Templanza y firmeza. Yo tengo ese antojo. Abriendo las alas la mente descubre: que un pase directo sin voces tirano, del hado imprevisible que apura al destino jugando el desquite da triunfo al arcano.

Ido con el Viento

Sola sobre una terraza rompiendo muda tus planas: si el aire llegó y pasó con su vuelo de altas parras, sobrio en macetas escala... que en un tiritar de rosas, echaron ricas esencias que fueron lejos y lejos sobre el plumón de sus alas...

Fué bajo el cielo desnudo hecho sangre en cada plana, que el viento con su presteza tus residuos remolcaba; iba limpiando de lejos con nivel de ala cercana, los espejos que empañaban los bostezos de mi cara...

ISLEÑO

Semblante en que divulgas la semilla llevada, entre los granos del propósito... Carta a medias tu voz arde cerrada, por—ocultar—el tramo del incógnito.

Solicitas el plano que sostiene mi forma; y que guarda en su estrecho playa de un mar veloz. Hay un escaso amparo de distancias inquietas dando en ecos que escucho, remilgos de tu voz...

De tu sombra a la mía nace un oscuro puente... donde, vagando acercas ¡flexiones de la mente...!

No estorba ver tu cuerpo perdido en el color... Cuando en sus ansias tiene la pasión de quererme, soy revés del suplicio ¡que te afina mejor!

Papel para Manteles
una novedad superior a la carpeta

Calcetines de Algodón
para niños y caballeros

Sedas Estampadas
finísimas, en un gran surtido de colores

Poplines de Algodón
preciosos, en todo color

ACABA DE RECIBIR

LA COMPETENCIA

de FERNANDO MADRIGAL A.

"Su Tienda de Confianza"

UN PUNTO DE INTERÉS: LOS PIÉS

En mis charlas con las lectoras suelo tratar de los puntos de interés en modas, belleza, calistenia, higiene y dieta, importantes cada uno de ellos para el cuidado y conservación de la belleza femenina en todos sus aspectos.

Hoy les hablaré de otro punto de interés no menos importante. De cuidado de los pies, base del "comfort" femenino y de la buena postura.

Para ello seguiré las rutinas de las estrellas, que son en todo momento mis consejeras, ya que ellas por propia experiencia conocen los secretos que han de proporcionarles belleza y comodidad la misma tiempo.

Según me dice Marguerite Chapman, protagonista de dos recientes películas espectaculares, "Agua (Relentless)", filmada en Technicolor y no estrenada, que ha filmado en Cinecolor con Randolph Scott, y "Noche de Tempestad" (Re-lentless), filmada en Technicolor con Robert Young, para la comodidad de los pies no hay nada como lo siguiente:

A la hora del baño por la mañana deben restregarse bien los pies con un cepillo o una esponja gruesa con agua y jabón. Y por la noche, antes de acostarse, debe darse un masaje a los pies con una crema o loción que los suavice y descanse. Esto basta en el caso de que estén los pies sanos, pues si saliera algún callo se debe ver al pedicuro inmediatamente para evitar que se haga crónico o doloroso, causando molestias al andar.

Recomienda también Marguerite Chapman que cuando se tengan los pies cansados, al llegar la noche, después de un día de trabajo, nada les descansará tanto como el acostarse tendidas en un sofá, con una almohada bajo los pies para mantenerlos más altos que la cabeza, permaneciendo en esta postura durante media hora o tres cuartos de hora.

Janet Blair, otra estrella de la Columbia, que ha figurado con Louis Hayward, en la película de época filmada en Technicolor "Corazón de León" (The Black Arrow), y más tarde en la de Red Skelton, graciosísima comedia con el título en inglés de "The Fuller Brush Man", recomienda que diariamente, antes de ponerse las medias se empolvoreen los pies con los polvos de talco antisépticos por todo el pie y muy especialmente entre los dedos, empolvoreando también los zapatos.

Los polvos, según dice Janet Blair, reducen el sudor del pie y evitan las rozaduras entre los dedos y en la planta.

El cuidado de las uñas de los pies debe ser tan minucioso como el de las manos muy especialmente si se tiene la costumbre de apli-

carse un esmalte a las uñas para lucirlas a través de las sandalias o de las finas medias de nylon, en cuyo caso se debe hacer el "pedi-

cure" como el "manicure" una vez por semana, siguiendo para los pies la misma rutina que para las manos.

EL MUNDO AL DIA...

de una guerra", hablando ante la Comisión de Servicios Armados del Senado. Y el General Bradley, Jefe del Estado Mayor del Ejército, añadió que "ahora no estamos seguros de que no haya inmediatamente peligro de guerra", por lo cual había que obrar pronta y resueltamente, pues de lo contrario se perderían todas las posiciones desde las cuales se podría atacar al enemigo.

EL AERODROMO INTERNACIONAL MAS ACTIVO DEL MUNDO

(USIS).— Junio de 1948.— El aeródromo internacional de Miami, Florida, Estados Unidos, es el más activo del mundo, según comparación hecha con otros aeródromos de la tierra. Durante el año pasado, pasó un total de 426,887 pasajeros y viajeros internacionales por ese aeródromo. Nueva York solamente registró 154,415.

LA PRENSA Y LOS RESULTADOS DE LA CONFERENCIA

A MI HIJO MIGUEL ANGEL ("MAXITO")

Como el agua de mayo te deseo, Mayito, El cielo está nublado y es árida la ausencia, más riego con cariño tu recuerdo. Y toda mi conciencia se ha bañado con agua de inclemencia, del pozo que he cavado con paciencia.

La vida me ha enseñado tanta ciencia, que tengo entre mis dedos una estrella.

La yongo con cuidado, —cogiéndole las espaldas— delante de tus ojos —Jazmines de inocencia— y esperaré que seas grandecito

para que sepas como regué con mi ternura este surco doliente y sepas que tu madre fué franca y fué valiente y pasó, con orgullo, levantada su frente, sin que nadie pudiera mancharla impunemente!

Yolanda Caligaris de Estrada
Managua, 30 de enero de 1948.

Viene de la Pág. PRIMERA

BOGOTA

(USIS).— Junio de 1948.— Los resultados de la Novena Conferencia de Bogotá recientemente terminada, fueron comentados favorablemente por los diarios de los Estados Unidos, los cuales, en buena parte, ven la necesidad de la continuación del desarrollo económico y social, pues consideran que esto sobrepaja a algunas de las decisiones de la Conferencia.

La mayoría de las publicaciones sin embargo, hicieron hincapié en la conveniencia de mejorar los medios existentes, o idear otros, para hacer frente a todas las necesidades del hemisferio occidental. Los editoriales dieron asimismo importancia a las relaciones que existen entre la estructura interamericana y el resto del mundo.

LA MODA PARISIENSE



Primer plano: Vestido largo de novia de satén de la Casa Marcel Rochas.—Segundo plano: Vestido de novia de muselina de la Casa Lucien Lelong. (SIF).

HOGAR Y

BELLA GRADUADA



Señora DINORAH JIMENEZ MENDEZ

En el Colegio Católico para niñas de Jimenez, personas ambas de recuerdo impecadero. "The Mallinrodt", situado en Wilmette, Illinois, Estados Unidos, se graduó recientemente con éxito brillante esta preciosa señorita, hija del hogar muy distinguido de don Luis Jimenez Aris y doña Ester Méndez.

BAILE EN EL CLUB SOCIAL DE CARTAGO

Para celebrar el 172 aniversario de la Independencia de los Estados Unidos y en homenaje a su digno representante en nuestro país. Mr. Nathaniel P. Davis y señora, el Club Social de Cartago celebró el sábado pasado un baile que amenizó la orquesta Borquero y que dejó gratos recuerdos en la selectísima y numerosa concurrencia.

Felicitemos a los organizadores por el éxito alcanzado.

DON GUILLERMO JIMENEZ R. Y DOÑA MARIA EUGENIA CASTRO DE JIMENEZ

De plácemes se encuentra por el nacimiento de una preciosa niña, este distinguido matrimonio, por lo que nosotros les felicitamos y formulamos los votos más sinceros por la felicidad de la recién nacida.

DON ENRIQUE MACAYA LAHMAN

En días pasados celebró su cumpleaños, y por ello le hacemos llegar la más sincera felicitación, a la vez que formulamos por él nuestros votos más cordiales.

DON ENRIQUE MUÑOZ HERRERA

Ej viernes pasado se ausentó rumbo a Guatemala contratado por uno de los principales equipos de fútbol de la hermosa tierra chapina. Muy grata permanencia en ella desamos al joven deportista que cuenta con nuestra simpatía.

DON CLAUDIO DITTEL

En Palmar Sur pasa sus vacaciones y hasta allá le hacemos llegar nuestros deseos de que ellas sean muy felices.

DOÑA LUISA ALVARADO VIUDA DE RODRIGUEZ

Ayer 4 de Julio se cumplió el cuarto aniversario de la sentidísima muerte de esta honorable matrona, modelo que fué y ejemplo para la sociedad costarricense. Nosotros que por ella tuvimos profundo cariño e intensa veneración, elevamos hasta ella nuestro recuerdo cariñoso y hacemos llegar a todos sus hijos, nietos, bisnetos y demás familia, el sincero sentimiento de nuestra simpatía.

El talismán del rejuvenecimiento y de la belleza femenina, es la crema ARGENTODERMA

La ARGENTODERMA conserva la salud y la belleza de la piel. Es una crema con textura impalpable de pomada selecta, exquisitamente perfumada.

La ARGENTODERMA destruye especialmente las pecas y la mayor parte de las manchas de la piel. Su uso frecuente suaviza, aterciopela y da al cutis un matiz de prolongado rejuvenecimiento.

Por su composición especial, la ARGENTODERMA combate asperezas, paño, espinillas y otras afecciones que tanto afean la piel del rostro.

La ARGENTODERMA, es el talismán de juventud y belleza de la mujer.

Pida con claridad, ARGENTODERMA en todas las boticas importantes, o al por mayor a los

Laboratorios MIRAN - VICTORIA

TELEFONOS: 4875 y 4294

SOCIEDAD

MEDALLÓN



Señora doña MARY P. ICADO DE CERSOSIMO

Engalanamos nuestra página con la fotografía de esta preciosa señora, poseedora no solamente de gran belleza sino también de un espíritu sutil y delicado. Cultivadora entusiasta de la literatura ha manifestado ampliamente su gran talento y exquisita feminidad. Nuestras páginas se han enojado muchas veces con sus exquisitas producciones que ella firma: "Rima".

Para la gentil amiga nuestro homenaje cariñoso.

DON MARIO LEON

En viaje de negocios salió hacia Nueva York. Desearnos que su permanencia en dicha ciudad sea muy grata y que el éxito le acompañe en sus negocios.

DONA MARGARITA GUTIERREZ DE GUTIERREZ

A pasar una temporada en la vecina república de Panamá saldrá próximamente esta estimable señora. Que su permanencia en ella le sea muy grata y que tenga un feliz viaje son nuestros fervientes deseos.

DONA ROSARITO DE JIMENEZ

Acompañada de su preciosa hija Cecilia, salió recientemente hacia la ciudad de Nueva York, en donde pasarán una larga temporada. Al despedirla cariñosamente le deseamos un feliz viaje.

DONA EUGENIA DE CARRANZA

Después de una permanencia de varios meses en los Estados Unidos, llegó a esta capital esta distinguida amiga. Le presentamos un cordial saludo de bienvenida y nos alegramos de tenerla entre nosotros.

DONA VIOLETA DE SANTIBETEBÁN

Delicada de salud se encuentra esta apreciable dama. Formulamos votos por su pronto restablecimiento.

DON HERNAN MOLINA Y DONA KENYRA DE MOLINA

Se encuentra de plácemes en la ciudad de Cartago, con el nacimiento de un bello niño. Les saludamos a ellos y deseamos a su bebé una vida plena de felicidad.

DON FRANCISCO BONILLA Y DONA LIA C. DE BONILLA

Regresaron de su viaje de bodas efectuado a los Estados Unidos. Don Francisco volverá a sus funciones de Gerente de Tráfico de la Pan American y su bella señora iniciará su vida de hogar. Les felicitamos y deseamos una vida llena de eterna dicha.

DONA AMALIA MORA DE MANSIS

Celebró su natalicio recientemente esta apreciable señora, residente en la ciudad de Tres Ríos. Hasta allá le hacemos llegar un efusivo saludo.

DONA NARCISA MARENCO DE SALAS

Sumamente delicada de salud se encuentra esta estimable dama, dilecta amiga nuestra. Por su pronto y feliz restablecimiento formulamos votos sinceros.

Nuestra Excusa

En nuestro número pasado, por un error que lamentamos profundamente, en la nota social que en forma de la boda efectuada Hernández Valverde, se dijo que la señorita Haydée Valverde había contraído matrimonio con el Lic. don Anibal Hernández Arroyo, cuando en realidad el matrimonio fue efectuado con el Lic. don Mario Hernández, hijo de don Anibal.

Una vez más pedimos excusarnos de este error que somos las primeras en lamentar sinceramente.

La Señorita Miryam Francis deja la Dirección de MUNDO FEMENINO

Por haberse hecho cargo de otra importante posición la señorita Miryam Francis deja la dirección de nuestro periódico.

Digna de encomio fué la labor de la señorita Francis, pues su vocación de periodista la hace consagrarse con devoción a su tarea.

MUNDO FEMENINO fué bajo sus manos una hoja de vigor y variedad. Nosotras muy sinceramente le agradecemos a Miryam su valiosa colaboración, y le deseamos mucho éxito en sus futuras actividades.

La Academia de Cultura Física siempre al Servicio de la Salud y la Belleza

Con grandísima complacencia nos hemos enterado de que en la Academia de Cultura Física se han iniciado unos cursos de calistenia para damas. Falta estaba haciendo en verdad un curso de esa naturaleza, para que nuestras mujeres dejen de apestar a las inyecciones y pastillas cuando desean conservar la línea o impedir el crecimiento de tejidos adiposos o monstruosas gorduras.

Las pastillas y las inyecciones jamás dan el resultado anhelado en esos casos y en cambio sí perjudican a veces seriamente la salud. No así la calistenia, creadora de músculos fuertes, tejidos sanos y silueta eternamente juvenil.

Damos, pues, complacidas la noticia a nuestras lectoras, en la seguridad de que sabrán aprovecharse de ella.

DON EDUARDO SAXE Y DONA ZULAY F. DE SAXE

Con los nombres de Eduardo En-

rique, fué bautizado un hermoso niño nacido en este apreciable hogar. Fué apadrinado por don Miguel Gutiérrez y por su hermana mayor señorita Victoria Eugenia Saxe, efectuándose el bautizo en la heroica ciudad de Cartago.

Felicitamos a los felices padres y hacemos nuestros mejores votos por el lindo infante.

MUNDO FEMENINO SERA...

Viene de la Pág. PRIMERA — de periodistas decididas a mantener un periódico que siendo vehículo amplio de cultura e ilustración, sea también un periódico al servicio de todas las causas nobles, justas y urgentes.

Así, pues, MUNDO FEMENINO será de hoy en más, el amigo de todos los hogares, el vocero de sus numerosos lectores y el propulsor de la cultura costarricense.

Cuando necesite un buen

CONTADOR, un TAQUÍGRAFO o un MECANÓGRAFO

dirijase a

La ESCUELA de COMERCIO MANUEL ARAGÓN

(fundada hace 26 años)

que le ofrece siempre los servicios eficientes y cumplidos de sus Graduados

Llame a los teléfonos 2637, durante el día, y 3563 durante la noche y tendremos el gusto de recomendarle un joven o una señorita bien preparada, que sabrá desempeñar su posición con el acierto y con la seguridad que les da su amplia preparación.

Escuela de Comercio MANUEL ARAGON

JOSE R. ACUNA Z. (C. P. A.)
Director

AMERICA DE BOZA CANO
Secretaria

NUEVAS ELEGANCIAS

Por Annette DELMONT

Si es cierto que un vestido puede ejercer sortilejo en la mujer, podréis convertirnos sucesivamente en Cleopatra, La Pompadour, Josefina de Beauharnais, Eugenia de Montijo, Cora Pearl o Réjane. Las estrellas de la Alta Costura parisienne nos convidan a un verdadero torneo de la elegancia, el lujo y el refinamiento. Cada día más, las miradas de América se vuelven hacia los talleres de París; Hollywood reclama uno de nuestros mejores modistos, felizmente no por mucho tiempo, y las Paulette Goddard, las Rita Hayworth, las María Montez, las Bárbara Stanwick hasta llegarán a París a hacer ellas mismas su elección. ¿Hay mejor propaganda que la que nos hacen las más grandes artistas de la ciudad cinematográfica americana? ¿Cuáles serán las elegidas que llevarán esos vestidos, que encarnarán a esas mujeres legendarias por su belleza, su gracia, su espíritu, su encanto, que darán vida a esas maravillas firmadas por Bruyere, Lanvin, Vramant, Rouff, y Piguet? No las enviemos mucho pues hay comparaciones difíciles de sostener.

Contentémonos con admirarlas a distancia como objetos de arte para solo regalo de los ojos. París nos ofrece, además tantas otras novedades que nos ayudarán a sacudir el yugo de este encantamiento, que cometeríamos un error al no darle aquí el lugar que merecen.

Ha nacido una moda práctica que obtuvo enseguida el favor de todas las mujeres: el paletó. Vemos, en efecto, una nube de pequeños paletós, rectos, amplios, de todos los tonos, desde el bolero, hasta el abrigo semi largo. A veces del mismo tono que el vestido, pero aún a menudo de un tono opuesto. Nuevos matices de colores han surgido en una audacia nos sorprende al primer golpe de vista, pero a los que al poco tiempo sonreímos pues nos favorecen. Pierre Balmain y Christian Dior combinan con gran éxito el beige y el negro. Jacques Fath opone valientemente el ciclamen y el amarillo y el blanco.

Los trajes sastré de esta temporada renuncian a su clasicismo y su transformación señala, netamente la característica de la línea 1947. Faldillas redondeadas o que siguen el contorno del cuerpo, según una nueva modalidad, faldillas drapeadas, plisadas, de ruedos irregulares, los trajes sastré de esta temporada dan de tal fantasía, que merecen en realidad otro nombre.

Pero esos paletós "passe-portut" esos dos piezas llenos de femine-

idad no nos impedirán usar el abrigo largo, amplio o ceñido, la levita abotonada, ese conjunto sobrio que no puede faltar en ningún guardarropo. Agnes Drecoll nos da una idea encantadora para un abrigo de la primavera. El corte de este abrigo intitulado "VOILA" se adapta con arte a las exigencias de la moda nueva: talle fino y caderas "contorneadas."

LAS MEDIAS OSCURAS:

Una vez más la moda ha dado marcha atrás y se usan de nuevo las medias oscuras en tonos marrón o gris humo, casi negro. Le ha tocado a Francia traducir la moda americana pues el color "Peter Pan" para las medias — tono chocolate, ha salido de Nueva York y de Hollywood. Sin embargo, las parisienas llevarán media negra o marrón oscuro durante mucho tiempo entre los años 1929 y 1936. ¿No recuerdan acaso, nuestras bellas lectoras, a Arlety junto a Jouvett en aquel gran film de Marcel Carné "Hotel del Norte"?

EXITO DEL VIOLETA Y AMARILLO

Durante la ocupación se veían algunas "toilettes" llevadas con timidez, de esos colores, pero siempre en detalles nimios; cartera y blusa, guantes y sombrero, écharpe y sweater. Ahora, ésta atrevida combinación de colores, es firme y dinámica. Los grandes modistos presentan conjuntos como: traje amarillo-mostaza, y chaqueta suelta de grandes solapas, violeta-fuerte, accesorios negros. Más que esto, nos ha subyugado un modelo de J. Dessés que consiste en un traje tailleur violeta con una pequeña capa amarilla. Gran sombrero de Maud et Nano de paja de Italia "Canari".

FALDAS LARGAS Y CHAQUETAS CORTAS:

De esta eterna contradicción de

la moda desaparecen las chaquetas largas y las faldas cortas a la inversa, son presentadas las creaciones magníficas de los modistos franceses: Chaqueta más arriba de las caderas y faldas más abajo de las rodillas, es decir a treinta centímetros del suelo.

USO Y ABUSO DE LAS PLUMAS

Todas las mujeres sueñan con esas plumas y esos grandes sombreros que hicieron famosa a Marlene Dietrich y que crearon una silueta típica de la mujer a lo "Marlene". Esas grandes plumas que lucieron — como sólo ella puede hacerlo — Anne Duceaux en "Florence est Folle" pero que las elegantes francesas no usan. En cuestión de modas, la pluma es casi un símbolo, símbolo de la etiqueta, de la gracia, del tiempo de la crinolina; es el recuerdo de las grandes emperatrices de los grandes momentos de la historia. Pero esas plumas, que gran parte de las mujeres quisieron poseer, esos santiferos paraísos, no se usan, ni se han usado en realidad, corrientemente en Europa. Las millonarias no dejan de tenerlos, pero no los llevan ni a la Opera, ni a las grandes veladas, ni a las recepciones, y sólo sirven para lucirlos en un baile de disfráz o para fotografiarse exóticamente con ellos. En América del Sur, toda madrina de boda, aún haciendo un sacrificio económico, no deja de comprárselas. En Europa principalmente en París, capital de la moda universal, las plumas son una tradición algo pasado de tiempo, que se guarda como un recuerdo pero que no se saca a la luz del día. En cambio, estamos en el auge del "couteau" y de las plumas pequeñas, de duvet. Con estas últimas, los creadores de carteras y guantes, han presentado maravillosos modelos adornados con ellas. Las primeras flores para el ojal de esta primavera parisienne, han sido confeccionadas con plumitas en todos los tonos de la paleta.

Hotel Palace

AVISA

La Cantina y el Restoran

lo he trasladado al alto del mismo edificio Como siempre bien atendido

EXQUISITO MENU Y SABROSO TRAGO

Víctor Céspedes Duke

BEAUTY
SALÓN

HELENA

A las órdenes de su distinguida clientela en su nuevo local

Frente a Uribe y Pagés

Casa N° 354
Teléfono 4717

COMENTARIOS

Con nuestro Gobernador no se juega

Tan pronto se enteró el señor Gobernador de que en San Pedro de Montes de Oca se estaba violando la Ley que prohíbe los juegos de azar, dió las órdenes necesarias para proceder a clausurar dichos juegos y para detener a los culpables.

Digna de encomio es tal actitud y nosotros que tanto censuramos los procedimientos tolerantes con los vicios y la corrupción que autoridades anteriores tuvieron, no podemos dejar de felicitar a las que hoy proceden con tal rectitud y energía.

Al fin vamos viendo en nuestro gobierno hombres que en verdad sepan hacer obedecer y respetar las leyes; ya, pues, podemos tener esperanzas de que la corrupción de esta ciudad y las demás de la República, desaparezca poco a poco.

Queda aún bastante por hacer; nosotros pedimos que respecto al juego, todavía se viola la ley en algunos si-

rios. No dudamos que tal delito se perseguirá con tenacidad y constancia sin límites.

Pero la prostitución y la vagancia podemos decir que todavía no han disminuído nada; las casas de citas y burdeles siguen aún en todo su apogeo en el mismo corazón de la ciudad, y la vagancia, es tan grande en nuestro país, que bien puede decirse, es factor muy digno de tomarse en cuenta para conocer el por qué de la decadencia económica que sufrimos, así como el avance de la delincuencia en todos sus aspectos.

Con seguridad nuestras autoridades se han de ocupar muy en serio de tales problemas, ya que la solución de ellos, es básica para lograr la reconstrucción que se han propuesto de este país que encontraron tan desmoralizado, tan empobrecido y tan ensangrentado.

EL MINISTERIO DE ECONOMÍA AVISA

- 1.—Se fija el precio del CUERO VERDE en ₡ 30.00 (treinta colones) el quintal.
- 2.—Queda prohibido salar cueros.
- 3.—Se prohíbe la exportación de cueros, hasta tanto no se compruebe que las necesidades de los industriales de tenería están debidamente llenas.
- 4.—Las autoridades correspondientes vigilarán que estas disposiciones sean cumplidas.

El Ministro de Economía
A. MARTEN

TOMANDÓLE EL...

Otta, la nacionalización de los bancos particulares.

Como si la noticia hubiera cogido de sorpresa a todo el mundo, la prensa estuvo de momento callada, sin emitir ninguna opinión ni formular ningún comentario. Pero en seguida se levantó la reacción; fué primero un diario que externó en su columna editorial opiniones adversas a los decretos del gobierno; a ello siguieron reportajes de personas particulares y las respuestas de funcionarios gubernativos, tratando de explicar la mente de las disposiciones, las causas que a ellas dieron origen, etc. Y en pocos días el tema obligado de conversaciones, de tertulias, de discusiones, de asambleas ordinarias y extraordinarias, han sido el con-

Viene de la Pág. PRIMERA — sabido diez por ciento y la nacionalización de los bancos particulares.

Resulta indiscutible que la Junta de Gobierno, creadora de la Segunda República ha venido con un verdadero espíritu revolucionario. Sus elementos lucharon en los campos de batalla haciendo la revolución armada que dió en tierra con el régimen calderonista; sus mismos elementos ahora introduciendo una verdadera revolución en el mecanismo económico de Costa Rica, con ideas avanzadas, audaces, según algunos, de alcances que nunca pudieron sospecharse. Frente a ellos, en esas disposiciones, están uno a uno levantándose los organismos conectados con el comercio, con la industria, con la agricultura, con las actividades todas del país, cada bando, como si dijéramos, en defensa de sus puntos de vista.

Estamos, pues, en pleno ambiente revolucionario; no de armas tomar, como ya dijimos, sino de transformación fundamental de las bases que por décadas han sostenido el andamiaje de nuestra economía nacional.

En fin que nosotros que no opinamos en estas cuestiones de incumbencia de quienes tienen capacidad para discutirlos, nos hemos concretado a tomar el pulso a la semana. Y el pulso está tan agitado, que acusa temperatura elevada. Buscaremos el termómetro para saber cuántos grados Fahrenheit...

52½ millones de automóviles, camiones y autobuses, en el mundo

(USIS).— A principios de 1948, se hallaban en las carreteras mundiales 52.700.000 automóviles, camiones y autobuses, de acuerdo con el censo de vehículos de motor hecho en 141 países por "El Automovilista Americano". Lo anterior muestra un aumento de ... 1.377,000 sobre el año de 1947 habiéndose registrado amplias ganancias en todas partes del mundo. La encuesta demostró que una cuarta parte de los vehículos se encuentran en el campo del comercio; se observó un aumento en el empleo de autobuses, especialmente donde los ferrocarriles aun no han vuelto a la normalidad. En algunas áreas, como Europa, los camiones exceden su récord pre-bélico. Fuera de los Estados Unidos, los vehículos en uso en el hemisferio occidental muestran un aumento de 9.4 por ciento en un solo año. El número de camiones se elevó de 775,000 a 900,000 .

EDVARD...

ca a elementos nativos o ponerla en manos de un maestro extranjero. Quizás más adelante nos ocupemos de ello con el detenimiento debido, adelantando, eso sí, nuestra declaración de que somos refractarios a toda xenofobia y que consideramos que el caudal de experiencia con que cuenta el país ha de enriquecerse con el que nos llega de fuera, en todas las cuestiones relacionadas con el arte.

Por eso, y como simple nota informativa, consignamos que Fendler se halla en Guatemala, en donde por tres veces ha dirigido la gran orquesta sinfónica nacional del hermano país. Aquí fué contratado para

Viene de la Pág. PRIMERA

dirigir nuestra orquesta, esperando que realice labores como las que según se dice está llevando a cabo en Guatemala, donde ha dictado un curso de práctica orquestal en el conservatorio de música, dirigido la orquesta de cámara de la TGW y dictado conferencias sobre temas relativos a la música.

ARTISTA. MUJER...

Viene de la Pág. PRIMERA — ha de llevarla al mismo Metropolitan Opera House, para cuya audición ya se están haciendo arreglos.

Felicitemos de todo corazón a la joven artista y le rendimos el sincero homenaje de nuestra simpatía.

SANTA ROSA DE...

la niña, porque jamás trasgredió las leyes del respeto, afecto y obediencia que debía a sus padres, pero colocó una aguja que le daba mucho que sufrir, para que el dolor no le diera ocasión de evanescerse.

Rosa, deseando cooperar al sostenimiento del hogar, ejecutaba bellísimas labores de costura en las que pasaba la noche entera, y se ocupaba durante el día en cultivar un huerto para ganar con qué aliviar la miseria en que reveses de fortuna los había sumido.

La hermosura de Rosa, su genio tan dulce, su corazón dotado de tantas prendas, daban a su madre grandes esperanzas. Y éstas no fueron infundadas ciertamente, pues los pretendientes de Rosa fueron numerosos y las alianzas que se le presentaron, magníficas. Como la doncella los rechazara a todos, grande fué el enojo de su familia y más grandes aún las represalias que por eso con ella tomaron, hasta que se dieron cuenta de que era el Altísimo el que impulsaba a la Santita a proceder como lo hacía.

El anhelo mayor de Rosa era desposarse con Jesucristo y, sin embargo, tanta era su humildad que no se atrevía a pedirlo. Un día, estando entregada a la oración, tuvo una visión que le dejó pruebas del agrado con que Jesucristo veía tales desposorios. Vió a la Virgen Santísima con el Niño Jesús en los brazos y oyó estas palabras dichas por el Divino Infante: "Rosa de mi corazón, yo te quiero por esposa". "Soy vuestro esclavo, Señor..." dijo ella y a pesar de haber deseado decir más, no pudo, porque la impresión la hizo caer desmayada. Cuando volvió de su desmayo encontró en su dedo puesto un anillo que el Divino Esposo le había puesto para confortarla con nuevas gracias. Rosa entonces hizo grabar la imagen del Niño Jesús en él.

Viene de la Pág. PRIMERA

Tenía la premonición de que su muerte ocurriría el día de San Bartolomé y todos los años la celebraba anticipadamente. "Harán mis bodas en ese día", solía decir.

Todas las horas del día, y todos los días del año, los dedicaba a predicar a luchar por aparcar almas de los abismos del pecado y a ejercer la caridad, llegando al punto de pedir ella misma para sus protegidos o darles el abrigo o escaso sustento que para ella tuviera.

No le bastaban los dolores que sus numerosas y graves enfermedades le ocasionaron, sino que se imponía duros ayunos y grandes disciplinas que llegaron a causarle dolorosísimas laceraciones.

Fuó la enfermedad que causó su muerte una de las más extrañas y dolorosas. Parecía cual si ella fuese escogida xpropheta para sumarse al martirio de la Santa. De ella decía Rosa: "Bien sé que merezco lo que estoy sufriendo; pero no sabía que pudieran descargarse a la vez tantos dolores sobre el cuerpo humano y repartirse así entre todos sus miembros. Siento que una llama me devora la cabeza, que una barra de hierro me pasa de la cabeza a los pies y que una espada de fuego me traspasa el corazón..."

Murió, efectivamente, como ella lo había dicho, la noche de San Bartolomé, o sea el día 24 de agosto de 1617, a la edad de 31 años.

Como su entierro no se vió en Lima ninguno; ni Virrey ni Obispo alguno tuvieron uno igual. Luego empezaron a sucederse los milagros uno tras otro, hasta que trece años después de su muerte se promovió la causa de su beatificación y canonización, la que realizó el Papa Clemente IX el 12 de febrero de 1648, declarándola el 2 de enero del siguiente año, Patrona del Perú.

R. S.

Dr. E. García Carrillo

Corazón y Vasos

TRATAMIENTO DE VÁRICES

Electrocardiografía
Metabolismo Basal
Radioscopia



la suerte es ciega; pero cuando llega...

Qué felicidad!

En el próximo sorteo de la

LOTERIA del ASILO CHAPUI

se juegan

₡100.000,00

Compre su número para que ayude al sostenimiento de los hospitales y el Asilo.

PARA EL MENÚ

"SOUFFLE" DE QUESO

6 huevos
Un poquito de mantequilla, un poquito de jugo de cebollas, 1 taza de buen queso, rallado.

Haga una salsa bechamel, desliendo 4 cucharadas de mantequilla, uniéndole 2 cucharadas de harina de Castilla y gradualmente, sin dejar de revolver, para que no se apelotone, 2 tazas de leche. Sazónelo con sal, pimienta molida y cocínelo a fuego lento, sin dejar de revolver, hasta que espese. Añada a esta salsa el queso, el jugo de cebollas y la mantequilla. Unale luego las claras batidas como para merengue y luego las yemas desleídas y ½ cucharadita de Royal. Eche la mezcla en un molde hondo de cristal de horno engrasado, y hornéelo a temperatura moderada (350 grados Fahrenheit) hasta que al meter un palillo en el centro éste salga limpio.

YEMAS PRALINE

1/4 libra de azúcar en polvo
1/4 de libra de chocolate

2 claras de huevo sin batir
3 tazas de avellanas o nueces tostadas.

Ralle el chocolate, pele y muele las avellanas o nueces tostadas en la máquina de moler, mézclelo con el azúcar y las claras de huevo. Bata entonces la mezcla y amásela hasta que esté bien mezclada todo. Forme bolitas, páselas por azúcar en polvo y colóquelas en capachillos de papel rizado, de los que se emplean para los dulces de huevo.

TURRON DE CROCANTE

1 libra de azúcar (2 tazas)
3/4 libra de almendras
Jugo de limón verde.

Cocine a fuego vivo el azúcar con el jugo de limón. Cuando haya subido de color y esté dorada, la mezcla, añada las almendras, que deberán haber tostado de antemano y picado en pedacitos. Revuélvalo todo para que se una y cuaje. Cuando ha ya cuajado, retírelo del fuego, échelo en un mármol untado de mantequilla, salpíquele de anís y píquele en barras, antes de que se enfrie.

BELLEZA Y SALUD

Por Sandra

Gloria Henry, una nueva adquisición de la Columbia, que ha figurado ya con éxito en diversas películas del estudio, trae algunas ideas propias a las rutinas de belleza de las artistas, que nos parecen dignas de mencionarse cuando nos las explica en una entrevista que celebramos con ella y con Marguerite Chapman, protagonista de una sensacional película del Oeste "Noche de Tempestad" (Relentless), filmada en Technicolor, en la que acaba de lograr un gran triunfo.

Comienza Gloria Henry su tocado matutino friccionando sus codos y sus rodillas con una rica naranja californiana, partida por la mitad para suavizar según nos dice las horribles arrugas y asperezas que suelen formarse en estos lugares, tan descuidados por las damas generalmente.

Después de esto se da en los codos y en las rodillas una buena jabonadura, antes de aplicarse una crema lubricante que ha de acrecentar el efecto del zumo de la naranja.

Cuidando después su rostro, afirma Gloria Henry que una sesión de masaje bajo la barba con ambas manos, desde la garganta hasta el lóbulo de las orejas, evitará para ella la temible doble barba, cuando llegue a los 40 años.

Con un masaje semanal en el cráneo dado con una muñeca de algodón impregnada en aceite de oliva caliente, conservará siempre su cabello sano y lustroso como la seda.

Una loción astringente, aplicada suavemente bajo los párpados con un algodón envuelto en un pañuelo de naranja, evitará la aparición prematura de las temibles arrugas bajo los ojos.

El cepillado diario de las cejas permitirá dejarlas crecer en su línea natural, que por fortuna vuelve a estar de moda entre las damas.

COMBUSTIBLES SINTÉTICOS
gas natural es lo que está más cerca actualmente del uso comercial.

EL SISTEMA PANAMERICANO ES EFECTIVO.—ALLEN

(USIS).—El sistema Panamericano de ayuda mutua y de cooperación, basado en el concepto del mutualismo, continúa ejerciendo su influencia, cada vez con más vigor, en un mundo de conflictos y choques por los intereses creados, dijo George Allen, Secretario Adjunto de Estado y Encargado de Asuntos Públicos en su discurso pronunciado ante una reunión auspiciada por la Junta de Comercio de Washington en el 58avo aniversario de la Unión Panamericana, ocasión en que asistieron varios representantes diplomáticos de los países americanos.

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

mas, conservando un arco perfecto.

Y, por último, el cepillado diario del cabello, con un cepillo en cada mano, cepillando ambos lados al mismo tiempo, es el toque final de la toilette diaria de Gloria Henry, cuya belleza no deja nada que desear.

Por su parte Marguerite Chapman, una de las artistas más bellas de Hollywood, que llegó al estrellato como modelo por la elegancia de su figura, nos dice que los deportes ayudan de modo notable a conservar la belleza de la línea al mismo tiempo que mantienen la elasticidad de la juventud en todos los músculos del cuerpo, sirviendo, por lo tanto, para lograr una salud perfecta.

Y he aquí lo que recomienda como más eficazísimo para estos fines Marguerite Chapman.

Para mantener la agilidad, nada como el tenis; como ejercicio indispensable y grato al mismo tiempo para caminar diariamente sin esfuerzo unas cuantas millas manteniendo así la buena circulación de la sangre, nada como el golf; como ejercicio de destreza para seguridad del pulso y perfección de la vista, el deporte del arco y la flecha; y como ejercicio corriente de positivos beneficios para todo el organismo, la bicicleta.

Con estas rutinas deportivas, que sirven al mismo tiempo de calendario de belleza y de entretenimiento gratuito, piensa Marguerite Chapman mantenerse joven y bella, tal como hoy lo está, hasta los cien años, que no duda llegará a cumplir.

Y esto nos lo dice con tal acento de seguridad, que nos quedamos pensando que vale la pena probar el método, aunque tengamos que esperar tres cuartos de siglo para saber si exagera Marguerite, Chapman.

Viene de la Pág. PRIMERA
LA FEDERACION AMERICANA DEL TRABAJO Y LOS PRINCIPIOS DE LAS NN. UU.

(USIS).—La Federación Americana del Trabajo de los Estados Unidos recientemente dedicó la mayor parte de su publicación oficial, *Labour's Monthly Survey*, al tema vital: "¿Se sostendrán los principios de las Naciones Unidas?" Al respecto, afirmó: "El trabajo lleva la carga más pesada de las guerras; por esto es que en estos tiempos críticos hacemos hincapié en los principios de las NN. UU., pues si no se sostienen éstos no podrá haber una paz duradera".

Recordando a cada uno de los países que han caído bajo el dominio soviético, el órgano de la FAT acusa a la URSS de ser el único miembro signatario de la Carta de las Naciones Unidas que ha empleado la amenaza y la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de otro Estado.

FIGURAS de la Revolución



Teniente Carlos de la Espriella



Teniente Alvaro Umaña

NO ES SOLAMENTE...

que ese padre tenga la despensa de la casa repleta de comestibles y los roperos colmados de ropa.

Tampoco puede el niño admirar al padre que "le exige" buenos portes, estudio y perfección, en pago de lo que él —el padre— hace para mantenerlo.

Si ese niño no pidió que lo trajeran al mundo, los padres están en la obligación de mantener a los hijos, sin tener sino un derecho razonable de exigir de ellos lo absolutamente razonable. No obstante, es muy probable que el niño corresponda con cariño y devoción, al cariño y devoción que por él vea, según la moralidad y educación que se le den, ya que una de sus principales características es la imitación.

Tampoco puede esperar un padre que su hijo le quiera demasiado, cuando a lugar a que ese hijo sea avergonzado con esa frase terrible: "tu papá es un borracho", frase que lastima tanto el alma de la criatura, a veces hasta hacerla llorar de vergüenza y dolor, pues parece quemar los oídos y romper el mismo corazón.

Señores, tomen licor si les gusta, que no precisa ser santo para ser buen padre, pero tengan la dignidad suficiente para impedir que se les vea "borrachos", porque es la ofensa más grande que hacen a sus hijos

SEÑORA:

¿Desea renovar sus pisos? ¿Quiere pulirlos para que adquieran belleza?

MIGUEL VALVERDE G.

pone a su servicio las máquinas más modernas que han llegado al país para pulir pisos de madera o mosaico.

Sus servicios complacen ampliamente a sus numerosos clientes.

EFICIENCIA — SERIEDAD — CONFIANZA

Teléfono 4415

Apartado 1206

La belleza a nuestro alcance

Por SANDRA

Dos luminarias famosas nos aseoran hoy sobre ciertos detalles del tocado de las damas, que ponen al alcance de toda mujer secretos fundamentales de belleza.

Son ellas las estrellas de la Columbia, Rita Hayworth, cuya nueva película dramática, "La Dama de Shanghai" (The Lady from Shanghai), será para ella un gran triunfo; Susan Peters, la artista genial y valerosa mujer, que vuelve a la pantalla en la silla de ruedas por hallarse paralizada de las piernas a consecuencia de un trágico accidente de caza en la sensacional película "El Signo de Aries" (The Sign of Ram), que hará sensación.

Rita Hayworth nos da la pauta de los cuidados esenciales que requiere ya no perder su frescura.

Viene de la Pág. PRIMERA

y a veces la que ellos menos pueden perdonar. Casos conocemos de niños que se han desmoralizado por tal falta de sus padres.

Padres hay que imaginan que la autoridad y el respeto se imponen a gritos. Están en un error, pues sólo logran quizás que sus hijos les teman, pero no que los amen y admiren. Antes bien, casos hay en que los niños se alejan de la hora y ocasión que los aleja del padre.

Por eso, la mayoría de los niños son más apegados a la madre, pues salvo contadas excepciones, la madre es más paciente, más comprensiva, más amorosa con sus hijitos y no exige de ellos más de lo que ellos pueden dar. Si de veras os duele perder el afecto y admiración de vuestros hijitos; si os lastima su desapego, tratad entonces de conquistar su admiración. Sed buenos esposos y por lo tanto amigos de ellos. ¿Verdad que sois tolerantes con vuestros amigos de la calle —que ya son hombres?— ¿Por qué entonces, no serlo con vuestros hijitos que son carne de vuestra carne y sangre de vuestra sangre?

Recordad en todo momento, que no debéis exigirles buena conducta, si vosotros antes no les dais el ejemplo y que no debéis esperar cariño que antes no hayáis conquistado.

re el rostro de una mujer linda pa

—Un maquillaje descuidado —nos dice Rita — puede arruinar el cutis más perfecto. Y yo cuidé el mío con verdadero esmero, para conservarlo cada día mejor. He aquí las sencillas reglas que practico: Después de bien limpio el cutis con un suave "cold-cream" me aplico los polvos, poniendo bastantes polvos en la mota, que paso por la cara y cuello, quitando luego el exceso de polvos con un cepillo suave. Paso después a la aplicación del colorete, que hago con un pincel grande y ancho, que más parece la brocha de un pintor, que paso apenas por la piel para dejarla ligeramente rosada. Sobre los labios me aplico después dos capas de lápiz labial, para que queden parejos y para que dure más el efecto de la aplicación. Sobre las cejas uso también dos distintos colores, pasándome primero un lápiz

castaño oscuro y después otro más claro para conseguir el color perfecto que armonice con mi cabello, cepillando las cejas después de pasarme los lápices, para que se mezclen bien los colores de los "crevones". Y doy, por último, un toque de lápiz a los ojos, extendiendo una pequeña rayita hacia la sien lo que agranda notablemente los ojos. Tal es mi sencillo maquillaje, que, como usted ve, no tiene nada de complicado.

Tales son las palabras de Rita Hayworth, a las que habrán de servir de complemento las que nos dice más tarde Susan Peters. La protagonista de "El Signo de Aries" (The Sign of the Ram), que es el prototipo de la sencillez, aboga por los tratamientos de belleza caseros, que siguieron siempre con excelentes resultados nuestras abuelas, y recomienda lo siguiente: Lavarse la cabeza, siempre que sea posible, con agua de lluvia, que deja el cabello brillante y suave como la seda, aclarándolo con agua

limpia y el zumo de un limón, que también es excelente para limpiar las manchas de las uñas y suavizar la piel de los codos y las rodillas. Usar compresas de té frío y muy poco cargado sobre los ojos, para darles brillo y frescura, proporciónándoles al mismo tiempo un gran descanso. Mezclar glicerina con agua de rosas para suavizar las manos, siendo el mejor lubricante para la piel, especialmente en tiempo de invierno. Y usar la crema de la leche para tonificar los músculos del rostro y para obtener una buena base para los polvos.

Estas reglas sencillísimas, practicadas constantemente como rutinas de belleza, son las que han dado a Susan Peters el cutis de nácar que admiran sin reserva cuantos conocen a la estrella de la reciente película de la Columbia.

PROXIMO VIAJE...

Viene de la Pág. PRIMERA

serán sin duda elementos que honren y prestigien al arte costarricense.

Pero hay una razón fundamental para acoger con agrado la noticia del viaje, y esa razón es que el conjunto lleva un nombre ungido de todo el cariño: Margarita Esquivel, espíritu generoso, translúcido, que entregó todo su esfuerzo a la obra de crear una escuela de ballet, de la que pudo recoger en vida frutos maduros. Al partir ella hacia el viaje eterno, manos empapadas de su recuerdo revivieron la tarea y ahí tenemos a la escuela de ballet reiniciando la labor que, como ya está dicho, dió su primer fruto con la función del Teatro Nacional. El segundo fruto será el éxito que se coseche en Guatemala, si las directoras proceden con discreción, ajustándose a la calidad de escuela que es la institución que manejan.

EL MINISTERIO DE ECONOMÍA AVISA

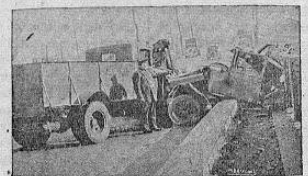
1.—Que habiendo sido suprimidos todos los impuestos que pecan sobre la harina, y tomando en cuenta el precio por bulto de harina, ha fijado el precio del pan, a partir del 1o. de julio del presente año, en la siguiente forma: :

- 5 bollos con un peso mínimo en conjunto de 4 onzas \$ 0.25
- 1 bollo de 4 onzas (peso mínimo) \$ 0.25
- 1 bollo de 8 onzas (peso mínimo) \$ 0.50
- 1 bollo de 16 onzas (peso mínimo) \$ 1.00

2.—Las infracciones a esta disposición serán penadas, de acuerdo con el artículo 30 de la Ley de Defensa Económica.

El Ministro de Economía
A. MARTEN

Esto puede pasarle a Ud. en cualquier momento.—GUÍE CON CUIDADO



Dirección General de Tránsito

MUNDO INFANTIL

CROMO



FERNANDO y MAR CELA MARCH PINTO

Viendo este precioso cromo, piénsese en la más perfecta floración de amor. Acaso en dos ángeles fugados del mismo cielo, o en dos muñecos escapados de un bazar. La belleza y la gracia les fué grandemente prodigada.

Son hijos del distinguido hogar formado por don Santiago March y doña Ana Isabel Pinto de March, a quienes nosotras felicitamos muy cordialmente por el tesoro inapreciable de sus encantadores gemelitos.

LA ABUELITA

¡Qué digna de aprecio, cariño y compasión es la abuelita, aprecio y veneración por sus años: cariño porque ella es todo amor para sus nietos, y compasión porque va declinando su vida, da sus últimas energías a sus queridos nietos.

se desvive por ellos; los cuida... se desvela cuando están enfermos... en ellos recuerda a sus hijos y con su cariño llena el vacío que ha dejado en su corazón, la pérdida del que fué el compañero de su vida.

Francía DE MARTEN.

AVENTURAS DE TARZAN

CONTINUA

Entonces a Gretz se le ocurrió de pronto que estaba tratando de explicarle algo acerca de Tarzán. ¡Quizá estuviera en peligro!

Ansiosamente, siguió al mono hacia la selva, corriendo a toda la velocidad que sus piernas le permitían.

Pero por más rápido que corría no lograba mantenerse a la par de su guía quien a cada rato debía pararse para esperarla. Una vez ella perdió pie y cayó. ¡Zu-tag se puso entonces furioso!

Los monos estaban esperándole al final del bosque para que los guiara y si seguían a este paso cuando llegaran sería ya tarde! Entonces se decidió. Levantó en vilo a Gretz y balanceándola en el aire la colocó sobre su espalda, partiendo rápidamente a unirse a sus compañeros.

La muchacha se le agarró del cuello con todas sus fuerzas y cuando Zu-tag empezó a viajar empezó a viajar tomándose de una rama y otra cerró los ojos pensando a cada segundo que ya se caía.

Allá en la choza-prisión de la aldea de los canibales, Rogelio Cecil y Tarzán estaban discutiendo sus probabilidades de escapar.

—¿No hay manera de salir de aquí? — preguntó el inglés.

—Ya he tenido ocasión de escaparme de ellos antes de ahora — replicó Tarzán — y vi a uno que se escapó cuando una docena de lanzas estaban pinchándole el cuerpo y un fuego ardía bajo sus pies.

El teniente Cecil se estremeció. —Yo no quisiera demostrar miedo ante esos demonios, ¡pero el fuego! — exclamó.

—No se preocupe — dijo Tarzán —; mientras no hayamos muerto tendremos posibilidades de escapar. Pueda romper sus ligaduras con mis dientes.

—Y ahora dése vuelta para que Rogelio se dió vuelta obedientemente y en seguida empezó a sentir cómo las correas cedían bajo el poderoso roer de los fuertes y blancos dientes de Tarzán.

Pero en ese preciso instante un guardia entraba a la choza y vio lo que el nuevo prisionero estaba haciendo. Empuñó su lanza y lo pinchó con ella la espalda, mientras llamaba a sus compañeros para que le ayudaran.

Los negros aseguraron nuevamente a Cecil y ataron a ambos hombres a extremos opuestos de la choza.

—No olvide que mientras hay vida hay esperanza — dijo Tarzán. El teniente Cecil sonrió.

Mientras tanto, Zuta y su partida marcha marchaban sin descanso y no pararon hasta llegar a las ramas de los árboles ubicados en la cercanía de la aldea de los canibales.

Desde donde estaban se oían todos los ruidos característicos de la idea y Gretz tuvo oportunidad de echar algunas miradas a los horrosos salvajes. Recordaba que no hacía mucho había escapado de ellos y no le gustaba nada la posibilidad de volver a caer en sus manos. Pero ¿para qué la habrían traído los monos hasta aquí?

Zu-tag la llevó a una rama ubi cada justo frente a una choza y la acomodó allí. Al mismo tiempo trataba de explicarle algo por señas.

—¿Por fin pudo entenderle! El hombre blanco estaba allí prisionero!

Cayó la noche. Los fuegos ardían alegremente bajo las marmittas para cocinar la comida. Vió también piras y haces de leña que le hicieron comprender súbitamente el significado de todos aquellos preparativos. ¿Pero qué podría hacer ella para evitar la tragedia que se avecinaba?

En ese momento vió que algunos guerreros entraban en la choza que había estado observando con el mono y que aparecían nuevamente conduciendo a dos cautivos. En uno de ellos reconoció la joven a su salvador y el otro el uniforme de un aviador inglés. ¡Esta era la razón por la cual los negros habían preparado dos piras!

—Ven conmigo — dijo a Zu-tag, como si estuviera dirigiéndose a una persona, y se balanceó sobre el techo de la choza agarrada de una liana, como había visto hacer a Tarzán. Luego hizo pie y se introdujo en su interior, amparada por la densidad de las sombras.

Moviéndose cautelosamente, con los nueve monos detrás de ella, Gretz observaba la congregación de los canibales alrededor de los postes a los cuales los estaban atando.

Ninguno de los prisioneros hablaba, y ahora el inglés estaba vi-

El grillo y las hormigas

por Pedro García Suárez

Natura se mostraba en todo su esplendor. Era primavera, y en cierto lugar del campo unas inquietas hormigas trabajaban febrilmente, cargando granos, vegetales y toda clase de comestibles, mientras un verde grillo, recostado a una pequeña planta, las miraba, entonando con alegre voz una regocijante y ruidosa canción. Las hormigas lo escuchaban con deleite, pero no interrumpían su trabajo.

Asombrado el grillo de la laboriosidad de los diminutos seres, le habló a uno de ellos en esta forma:

—Es tontería trabajar tanto. El tiempo está muy hermoso, y debemos aprovecharlo jugando y cantando.

—Pero... piensa en el terrible invierno que se acerca — dijo una hormiga, sin hacer pausa en su faena—. Entonces necesitaremos comida.

—¿Por qué pensar en cosas desagradables ahora, cuando el tiempo es tan bello que comanda el gozo y la diversión? Preocupémonos de regodearnos ahora con lo que está a nuestro alcance. ¡Ya en el invierno tendremos que aburrirnos y trabajar!

—Sí, sí. Confía en ello y te morirás de hambre... Cuando el invierno venga cubrirá todas las plantas. ¿Cómo buscarlas entonces? Hay que ser previsores amigos. ¡Le aconsejo que haga lo que nosotros!

—Yo haré comida donde quiera y cuando quiera... — se jactó el bullicioso grillo—. ¿Por qué no cesan de trabajar y dancan?

Pero las hormigas se opusieron vivamente a ello y el grillo fué a buscar otros amigos más alegres que aquellos que desperdiciaban los buenos tiempos trabajando como esclavos.

—¡:—

Pasaron meses. El grillo seguía cantando y bailando sin preocuparse del duro invierno, que ya anunciaba con fríos vientos su llegada.

Poco a poco la comida se hizo más escasa. Y aun el alegre grillo insistía en permanecer sor-

do a los sanos consejos que le habían dado las diligentes trabajadoras.

Al fin una mañana, cuando el grillo despertó, vió los campos cubiertos con un albo manto de nieve. Fué a buscar yerba y no la encontró.

Hambriento y triste vagó por los nevados campos. Las lágrimas brotaban intermitentemente de sus ojos. Entonces, un recuerdo le vino a la mente.

—¡Oh! Aquellas buenas hormigas me avisaron que el invierno era muy crudo y que debía almacenar algunos alimentos. ¡Quisiera haberlas escuchado!

—¡Oh, Dios, me muero de hambre!

Una noche, cuando el infeliz grillo estaba a punto de caer desmayado en la blanda nieve, vió un puntito de luz en la lejanía. Caminó hacia él. La luz salía de una puertecita hecha en tre las raíces de un colosal árbol.

—¡Es el castillo de las hormigas! — gritó jubilosamente el hambriento grillo. Pero cuando se acercó a la puertecita, las piernas le fallaron y cayó cuán largo era sobre la nieve, perdiendo el conocimiento.

Sobresaltadas al oír el ruido, varias hormigas, entre las que se encontraban "doctores" y "enfermeras", salieron, y al ver aquel macilento ser, le dieron a probar varias cucharadas de un pomo medicinal.

Como por ensalmo mágico el grillo se recobró. Entró al castillo y con gran sorpresa vió que se estaba celebrando una grandiosa fiesta en la espaciosa sala del castillo. Las hormigas comían y bailaban, reían y cantaban.

Desde su augusto trono la reina sonrió al agradecido grillo y le dijo:

—Ya usted ve, amigo. Nosotros trabajamos durante la primavera y el verano y nos divertimos en los fríos y oscuros días del invierno...

—Adoptaré su técnica, señora — dijo el sonriente y repuesto grillo, mientras ejecutaba una maravillosa y alegre melodía en su violín...

SIEMBRA

¡Estoy sembrando lirios! ¡Qué falta hace sembrarlos! Si ya los corazones por miles se han perdido. Sembrando lirios blancos podremos rescatarlos.

¡Estoy sembrando lirios! En tiestos. En la tierra. En mi hija, los siembro en su almita pequeña que tiene buen abono...

¡Yo sabré cultivarlos! Estoy sembrando lirios. En mis frases, mis versos, en mis fervientes rezos.

¡Qué falta hace rezarlos! Si en la Cruz del Martirio ¡Oh, Rey de los Judíos! Te clavaron un día...

Y de nuevo hoy te clava esta humana jauría. Yo estoy sembrando lirios.

¡Qué falta hace sembrarlos! Si ya los corazones por miles

viendo la cabeza hacia su compañero. Tarzán estaba erguido contra el poste. Sólo indiferencia mostraba su rostro a pesar de que sabía muy bien que la tortura comenzaría enseguida.

—Adiós, gigante — suspiró el teniente.

Tarzán volvió sus ojos hacia él y sonrió.

—Adiós — le contestó —; y si desea que esto pase pronto, inhale el humo y las llamas inmediatamente. — Gracias — contestó el aviador, haciendo un último esfuerzo.

CONTINUARA

Damas y Damitas: sus vestidos de sastré y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos. Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

Las Estrellas también descubren Estrellas

Por Ricardo Vila

Con frecuencia las estrellas de Hollywood se convierten descubridores de nuevas estrellas.

Los artistas que han escalado el estrellato filímico son muchas veces los mejores buscatalentos de la industria cinematográfica. No satisfechos con ser famosos ellos, les gusta ayudar a otros a ascender a las regiones de la consagración artística. No son egoístas ni vacilan en compartir su lugar privilegiado. Saben que, lo mismo que en el cielo, siempre hay espacio para una estrella más.

Es por eso que la mayor parte de ellos están constantemente a la mira de otro actor o actriz que puedan sugerir para un rol en alguna de sus películas.

De no haber sido por una actriz llamada Katharine Hepburn, Van Heflin tal vez no estaría actuando en el cine. Pero la señorita Hepburn reconoció sus excepcionales facultades hace casi ocho años e insistió en que se le diera parte principal frente a ella en la obra teatral "The Philadelphia Story" filmada después bajo el título de "Pecadora Equivocada" y esa parte lo condujo directamente a Hollywood y a la fama filínica.

Van Johnson concede a Lucille Ball el haberle dado el estímulo que necesitaba y que le abrió el camino a su actual triunfo en la pantalla. El había estado seis meses en Hollywood, sin más éxito que un pequeño rol en una película de poca importancia. Descorazonado, se preparaba a regresar a Nueva York, cuando la señorita Ball, a quien reconocía desde hacía años tomó cartas en el asunto. Con li-

vehemencia que la caracteriza le aconsejó que hiciera una nueva tentativa en el cine. Al mismo tiempo lo presentó en el Metro-Goldwyn-Mayer y fué así como preparó el terreno para un contrato y más tarde un lugar entre las estrellas.

Norma Shearer vió una fotografía de una linda joven en un álbum de familia, cuando se hallaba de vacaciones en un hotel para esquiadores. A su regreso a Hollywood llevó la foto consigo, mostrándola a un grupo de jefes de la Metro Goldwin Mayer con el resultado de que la encantadora Janet Leigh se vió encaminada en la carrera del cine. Hizo su debut en la pantalla frente a Van Johnson en "LA HORA DEL OLVIDO"

Clinton Sundberg, uno de los actores jóvenes de carácter más productores y atareados de Hollywood, fué recomendado por Spencer Tracy. Ambos habían aparecido juntos en una producción de Broadway.

Hay infinidad de ejemplos de otros actores y actrices que deben su comienzo en el cine al interés que en ellos se tomó alguna estrella ya acreditada en su carrera. Fue Lionel Barrymore quien ayudó a Clark Gable a obtener su primera oportunidad importante en películas. Greer Garson influyó poderosamente para que Richard Hart comenzara en la cima —compartiendo honores estelares con ella en "SAGRADO Y PROFANO" La lista es casi interminable.

Lo cual indica que las estrellas de Hollywood podrían encontrar empleo como buscatalentos si sus propias carreras en la actuación llegaran a un súbito final.

Señora:

Hemos iniciado especialmente para usted un

CURSO DE CALISTENIA

que le proporcionará Salud y Belleza

Lunes y Jueves de 8 a 9 a. m.

Academia de Cultura Física

Teléfono J-5631

ALFREDO CRUZ BOLANOS, Director

Tienda La Puerta del Sol

(La Mejor Tienda de Ropa Hecha de San José)

DE CARLOS LUIS MONTEALEGRE

Ofrece a los Señores Finqueros:

ARMY LEGÍTIMO

Ropa hecha y a la medida confeccionada con el legítimo Army.—Surtido completo en ropa para niños y asimismo ropa fuerte para trabajadores.

Tienda LA PUERTA DEL SOL

(Costado Este del Mercado Central)